https://www.rumors.it/2021/06/15/piano-city-milano-2021/

RUMORS.it

Piano City Milano 2021: l'inizio della ripartenza



Grande entusiasmo per questo evento importante che arriva proprio dopo un periodo caratterizzato dai problemi dovuti alla pandemia da Coronavirus che ha riguardato il mondo intero. Un entusiasmo palpabile anche in conferenza stampa come si può evincere dalle parole dei diretti interessati

Arriva la **10ª edizione di PIANO CITY MILANO 2021**, il Festival di pianoforte più atteso dell'anno, programmato per il **25, 26 e 27 giugno**. Grande entusiasmo per questo compleanno importante che arriva proprio dopo un periodo caratterizzato dai problemi sanitari ed economici dovuti alla pandemia da Coronavirus che ha riguardato il mondo intero. Un entusiasmo palpabile anche in conferenza stampa come si può evincere dalle parole dei diretti interessati.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

"Il decennale di quest'anno racconta di una crescita progressiva di Piano City, che è nata da un'**esperienza di Einaudi a Berlino**. Noi siamo felici di ospitare questa iniziativa", ha detto il presidente della *Triennale*, Stefano Boeri. Ci sarà anche una novità: una **masterclass di perfezionamento** offerta **per giovani pianisti**, con il **Maestro Davide Cabassi**. Il progetto è promosso e sostenuto da *Hermès Italia*. L'Assessore alla cultura del *Comune di Milano*, **Filippo Del Corno**, ha raccontato: "Piano City Milano **ha delle specificità che la rendono diversa da qualsiasi iniziativa analoga**. L'incontro fortuito dell'esperienza dell'ascolto dal vivo del pianoforte ha portato molti giovani a cimentarsi nel mondo della musica".

"Piano City **ci ha condotto ad abitare la città in modo diverso**, le performance vengono svolte in modo inusuale. È stata disegnata una mappa che **permette di scoprire luoghi mai visitati**, che magari ospitano la cultura tutti i giorni", aggiunge Del Corno. Infatti Piano City Milano 2021 si svolgerà **in presenza, in 10 luoghi simbolo,** come racconta **Ricciarda Belgiojoso**, direttore artistico di Piano City Milano: "Il programma è ricco e variegato. Sono stati individuati **10 luoghi per festeggiare i 10 anni, con più di 100 concerti**. Si tratta di luoghi a noi molto cari. **Pur mantenendo le norme necessarie, riusciremo a fare musica**, infatti l'ingresso sarà libero, ma previa prenotazione. Grazie ai partner tecnici che rendono possibile questa magnifica iniziativa, grazie ai mainsponsor e ai media che ci seguono". Continua del Corno: "C'è forte unione tra pubblico e privato quest'anno, grazie anche agli sponsor dell'evento; c'è una **comunanza di intenti, strategie e sviluppo progettuale**. Tanto è **intergenerazionale e diversa** la provenienza del pubblico, tanto lo è la **pluralità dei pianisti** protagonisti dell'evento. L'edizione di quest'anno è molto particolare, arriva dopo la pandemia che ha stravolto gli schemi dell'organizzazione". Contemporaneamente, la magia della musica sarà trasportata ovunque, grazie ad un **palinsesto di dirette streaming**, che permetteranno a tutti di vivere anche a distanza le emozioni di Piano City Milano.



"**L'inaugurazione sarà il 25 Giungo nella *Galleria d'Arte Moderna* di Corso Palestro** con il concerto di **Roberto Fonseca**, che mixerà diverse tipologie di musica. Il secondo polo è quello della ***Triennale***. Il terzo polo è l'***Università di Milano***, per noi è molto importante coinvolgere le università. In Statale verrà organizzato un evento in onore di Dante. ***Volvo Studio Milano*** è il quarto polo, essendo nostro partner già da anni. Faremo un omaggio a Battiato. Daremo spazio anche ai giovani artisti. **BASE *Milano*** invece sarà teatro di una prima mondiale. ***Mare Culturale Urbano*** è stato avviato proprio con Piano City qualche anno fa e ospiterà qualche evento anche quest'anno. Due concerti saranno organizzati in **collaborazione con *Milano Pride***. Inaugureremo la **riqualificazione dei *Giardini* di Via Dezza**. Quest'anno ci fa molto piacere premiare chi arriva ai concerti con l'auto elettrica, perché ci teniamo al **tema della sostenibilità**. Abbiamo dato particolare **attenzione alle donne**" conclude la direttrice artistica.

Piano City Milano 2021: il Festival che ha contribuito a lanciare Milano

Anche **Paola Musso**, **la Senior Director di *Intesa Sanpaolo***, si è espressa: "Piano City ha delle caratteristiche che si sono conservate nel tempo, da 10 anni **permette di diffondere l'amore per la cultura e per la città**, in sintonia con quello che la Banca cerca di fare da anni.
Per mesi abbiamo colto uno stimolo che ci ha fornito Piano City creando **un ciclo di podcast col quale accompagneremo la manifestazione** per tracciarla al meglio. Sarà il primo evento cittadino che si svolgerà in presenza e questo ci rende pieni di orgoglio. In bocca al lupo e che sia il primo di tanti eventi in presenza". L'ultimo intervento è stato quello del giovane **Thomas Umbaca, uno degli artisti** di Piano City: "Ho iniziato a partecipare a Piano City quando ancora ero adolescente e balbettavo. Ho dei ricordi bellissimi, **si è creata una magia da quei concerti**. Nel 2019 ho vinto il premio 'Hermès' per i giovani talenti. È un evento unico a cui bisogna partecipare, non solo assistere, **è un'esperienza a tutto tondo**, si crea un rapporto sia con chi suona sia con lo spazio circostante.

